



DATUM
2021-06-15
ERT DATUM
2021-04-13

DIARIENR
2021/80-4
ER BETECKNING
Ku2021/01113

Regeringskansliet
Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)

Statskontoret redovisar i detta remissvar våra synpunkter på utredningen Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11). Statskontoret är positivt inställda till de förslag som presenteras i promemorian och delar i flera avseenden utredningens uppfattning och bedömningar.

Förslaget om att överföra det bidragsgivande uppdraget till Statens kulturråd kan gynna samtliga parter

Statskontoret tillstyrker förslaget om att Statens musikverks nuvarande uppgift att fördela bidrag till musiklivet förs över till Statens kulturråd. I promemorian framgår att regeringen inte anser att bidragsgivningen vid Statens musikverk ger något mervärde i relation till andra bidragsgivare på musikområdet. Vi har i tidigare remissvar bedömt att ansvarsförhållandet mellan Statens musikverks och Statens kulturråds bidragsgivande uppdrag varit svårtolkat.¹

Vi bedömer att en mer samlad bidragsgivning på musikområdet kan bidra till en mer effektiv bidragshantering. Statens kulturråd måste ta hänsyn till övrig statlig bidragsgivning i sin verksamhet. På musikområdet skulle förslaget innebära att Statens kulturråd får en mer samlad överblick och en bidragsgivare mindre att förhålla sig till. En mer samlad överblick är något som efterfrågats av flera aktörer inom musiklivet. Aktörerna upplever att de bidragsformer som i dagsläget finns tillgängliga är många och spretiga. Vidare menar flera aktörer att de skilda förutsättningar som finns hos de olika bidragsgivarna minskar chanserna för en långsiktig positiv effekt av det statliga stödet.

Vi har tidigare identifierat flera brister i myndighetens arbete med bidragsgivning till musiklivet i vår myndighetsanalys av Statens musikverk. Samtidigt har Statens kulturråd redan i dag en god överblick över musikområdet och en etablerad

¹ Statskontoret (2010). *Remissvar – I samspel med musiklivet – en ny nationell plattform för musiken*

infrastruktur vad gäller bidragsgivning. I promemorian framgår att flera aktörer inom musiklivet framfört att Statens kulturråd skulle kunna vara en bättre aktör för nationell samordning av bidrag på musikområdet. Att det finns en förankring av förslaget hos berörda aktörer ser Statskontoret som positivt.

Statskontoret ser flera fördelar med att renodla verksamheten vid Statens musikverk

Statskontoret tillstyrker förslaget om att avveckla Musikplattformen vid Statens musikverk och att en främjande funktion för musikområdet i stället inrättas vid Statens kulturråd. Förslaget skulle innebära att verksamheten vid Statens musikverk renodlas vilket vi ser som det främsta argumentet för att tillstyrka förslaget. Vi har i en tidigare rapport pekat på att det finns en risk för att Statens musikverk kan få svårt att fullgöra sitt kulturarvsuppdrag på längre sikt.² Promemorians förslag om att avveckla Musikplattformen vid Statens musikverk kan göra det lättare för myndigheten att klara av detta uppdrag. Att regeringens intentioner med inrättandet av Musikplattformen vid Statens musikverk inte har infriats bedömer Statskontoret även det talar för förslaget.

Statskontoret delar utredningens bedömning att Statens kulturråd har kunskap, förutsättningar och resurser för att ansvara för en nationell överblick över musikområdet. Myndigheten kan därmed även bedömas ha goda förutsättningar att på ett effektivt sätt överta och genomföra de främjande insatserna inom musikområdet. Däremot hade vi gärna sett att utredningen presenterat tydligare förklaringar eller bidragande faktorer till varför Statens musikverk inte lyckats leva upp till regeringens intentioner vid inrättandet av Musikplattformen. I promemorian framgår det inte heller tydligt varför utredningen bedömer att Statens musikverk inte har de organisatoriska förutsättningarna som krävs för att bedriva en sådan verksamhet. Vår sammanlagda bedömning är ändå att fördelarna med att renodla Statens musikverk överväger de ovan nämnda frågetecknen.

När Musikplattformen inrättades vid Statens musikverk framhölls det att en tydlig egen profil var avgörande för verksamhetens framgång.³ Om en främjande funktion ska föras över till Statens kulturråd anser vi att regeringen behöver tydliggöra syftet med främjandeuppdraget och hur det ska integreras med myndighetens övriga verksamhet. På så sätt kan regeringen bidra till att Statens kulturråd får bättre förutsättningar att lyckas med det nya uppdraget. Det är också viktigt att regeringen följer upp hur Statens kulturråd tar sig an, integrerar och arbetar med det nya främjandeuppdraget.

² Statskontoret (2015). *Myndighetsanalys av Statens musikverk*

³ SOU 2010:12. *I Samspel med musiklivet – en ny nationell plattform för musiken.*



Utredningschef Gabriel Brandström har beslutat i detta ärende. Utredare Hanna Rosen, föredragande, var närvarande vid den slutliga handläggningen.

Gabriel Brandström

Hanna Rosen