



REGERINGEN

Kulturdepartementet

Regeringsbeslut 4

2013-01-31

Ku2013/161/KO

Statens kulturråd  
Box 27 215  
10 253 STOCKHOLM

### Regleringsbrev för budgetåret 2012 avseende Statens kulturråd

Riksdagen har beslutat om Statens kulturråds verksamhet för budgetåret 2012 (prop. 2011/12:1 utg.omr. 17, bet. 2011/12:KrU1, rskr. 2011/12:74).

Regeringen beslutar att följande ska gälla under budgetåret 2012 för Statens kulturråd och nedan angivna anslag.

Regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

## VERKSAMHET

### 1 Mål och återrapporteringskrav

#### *Återrapportering av verksamheten*

Statens kulturråd ska övergripande redovisa hur regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden har fått genomslag i myndighetens verksamhet.

Utöver vad som framgår av bestämmelserna i 3 kap. förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag, ska myndigheten definiera och redovisa de kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat.

Statens kulturråd ska följa upp, redovisa och kommentera uppnådda resultat av sin verksamhet.

Av redovisningen ska följande framgå:

---

Postadress  
103 33 Stockholm

Telefonväxel  
08-405 10 00

E-Post  
ku.registrator@regeringskansliet.se

Besöksadress  
Drottninggatan 16

Telefax  
08-405 13 06

- bidragsgivning och övriga främjande insatser fördelat på konst- och kulturområden. Kultursamverkansmodellen, Skapande skola och Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne ska redovisas särskilt,
- kultursamverkansmodellens bidragsgivning fördelat på de sju stödberättigade områdena samt erfarenheter av samverkansprocessens genomförande,
- hur de statliga insatserna medfinansieras av landsting och kommuner samt genom annan extern finansiering,
- myndighetens bidragsgivning, i form av verksamhetsbidrag och andra bidrag, till det civila samhällets organisationer,
- hur myndigheten bidrar till att främja internationaliseringen inom hela kultursektorn.

Myndigheten ska även lämna förslag i budgetunderlaget till regeringen om hur de statliga insatserna kan förbättras och effektiviseras.

#### *Prognoser 2012-2016*

Statens kulturråd ska redovisa prognoser för 2012–2016 vid nedanstående prognostillfällen.

Prognoserna ska kommenteras utförligt både i förhållande till föregående prognostillfälle och i förhållande till budgeten. Prognoserna lämnas i Hermes enligt instruktion från ESV. Utgiftsprognoserna lämnas senast

22 februari

3 maj

26 oktober

#### *Sponsringsintäkter*

Statens kulturråd ska särredovisa eventuella sponsringsintäkter i not till resultaträkningen.

## **2 Organisationsstyrning**

### *Verksamhetsstyrning*

Statens kulturråd ska

- vidareutveckla resultatredovisningen så att resultat och kvalitet tydligt framgår per konst- och kulturområde, både vad gäller bidragsgivning och främjande insatser,
- vidareutveckla uppföljning och redovisning av verksamhetens kostnader,

- vidareutveckla uppföljning och redovisning av hur integreringen av jämställdhet, tillgänglighet, barns och ungas rätt till kultur samt internationalisering och interkulturellt arbete fått genomslag i verksamheten. I underlagen ska barn och unga redovisas i intervallen 0-12 år, 13-18 år respektive 19-25 år.

- redogöra för hur myndighetens verksamhet har påverkats och förändrats i och med att Statens musikverk och Myndigheten för kulturanalys är nya aktörer samt att kultursamverkansmodellen har införts på kulturområdet.

#### *Samverkan med andra myndigheter och aktörer*

Statens kulturråd ska, både inom ramen för kultursamverkansmodellen och för övrig verksamhet, lämna en samlad redovisning av genomförda insatser och en bedömning av resultatet av samverkan med andra myndigheter och aktörer, däribland ideella organisationer och andra delar av det civila samhället.

### **3 Uppdrag**

#### *1. Ökad kunskap om barn- och ungdomskultur*

Statens kulturråd ska årligen, 2012-2014, genomföra en nationell konferens om barns och ungas rätt till kultur.

#### *2. Kultur och hälsa*

Statens kulturråd ska följa upp, redovisa och kommentera genomförda insatser och uppnådda resultat inom satsningen Kultur för äldre och övriga insatser inom området kultur och hälsa.

#### *3. Strindbergsåret 2012*

Statens kulturråd ska under Strindbergsåret 2012 ansvara för en samordningsgrupp med berörda intressenter. Uppdraget innefattar bl.a. att ta fram en gemensam grafisk profil för Strindbergsåret, koordinera planerade aktiviteter samt informera om och marknadsföra Strindbergsåret. Statens kulturråd ska i samverkan med Svenska institutet förmedla relevant information om aktiviteter till utländska aktörer och de svenska utlandsmyndigheterna.

Statens kulturråd ska följa upp, redovisa och kommentera samordningsgruppens insatser och uppnådda resultat för Strindbergsåret.

#### *4. Fristadsförfattare*

Statens kulturråd ska under 2012 verka för fler fristäder för förföljda författare samt för att de fristadsförfattare som finns i Sverige ska få större möjligheter att bli en del av den litterära offentligheten. Uppdraget ska genomföras i samverkan med berörda myndigheter, Svenska PEN samt kommuner och landsting.

### *5. Kulturella och kreativa näringar*

Statens kulturråd ska i samverkan med Riksantikvarieämbetet, Konstnärsnämnden, Riksarkivet, Nämnden för hemslöjdsfrågor och Stiftelsen Svenska Filminstitutet lämna en gemensam resultatbedömning av arbetet för att främja kulturella och kreativa näringar.

Bedömningen ska avse dels resultaten av respektive myndighets eller institutions hittills genomförda och pågående insatser, dels avse formerna för samverkan, både inom kulturområdet och med näringslivsfrämjande aktörer.

Bedömningen ska avse både insatser inom ramen för handlingsplanen för kulturella och kreativa näringar och andra insatser.

I uppdraget ingår också att bedöma hur arbetet med att främja kulturella och kreativa näringar kan vidareföras fr.o.m. 2013. Riksantikvarieämbetet ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 juni 2012.

### *6. Regional tillväxt*

Statens kulturråd ska medverka till att genomföra den nationella strategin för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007-2013, inklusive de tydliggöranden som framgår av regeringens skrivelse om strategiskt tillväxtarbete för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning (skr. 2009/10:221).

### *7. Regionalt utfall*

Statens kulturråd ska årligen följa upp, redovisa och kommentera det länsvisa utfallet av myndighetens verksamhet. Uppföljningen ska avse samtliga anslag som myndigheten ansvarar för.

Statens kulturråd ska även följa upp och vartannat år redovisa och kommentera andra kulturmyndigheters och institutioners regionala utfall. En redovisning ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 april fr.o.m. 2013.

### *8. EU:s strukturfonder*

Statens kulturråd ska i samarbete med Riksantikvarieämbetet, Stiftelsen Svenska Filminstitutet och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram inklusive de territoriella samarbetsprogrammen.

Av redovisningen ska framgå hur mycket EU-medel som beviljats och utbetalats samt den nationella medfinansieringen. Statens kulturråd ska samordna redovisningen, som lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 juni 2012.

### *9. EU:s ramprogram Kultur 2007*

Statens kulturråd ska i samarbete med Riksantikvarieämbetet redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s ramprogram för kultur (Kultur 2007) och utfallet av dessa.

Statens kulturråd ska samordna redovisningen, som ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 juni 2012.

### *10. Främjande av ansökningar till EU:s kulturprogram*

Statens kulturråd ska lämna en redovisning om uppnådda resultat vad gäller insatserna för att främja ansökningar från svenska aktörer till EU:s kulturprogram.

Uppdraget ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 30 juni 2012.

### *11. Det statliga stödet till arrangörer inom musikområdet*

Statens kulturråd och Konstnärsnämnden ska efter samråd med Statens musikverk kartlägga och analysera arrangörsverksamheten på musikområdet.

Analysen ska bl.a. omfatta uppnådda resultat inom det statliga området samt bedömningar om hur det nuvarande statliga stödet, inom befintliga budgetramar och utifrån de kulturpolitiska målen, kan vidareutvecklas för att öka tillgången av musik av hög kvalitet och för att bättre svara mot behoven inom musiklivet.

Uppdraget ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 15 januari 2013.

### *12. Umeå 2014*

Statens kulturråd ska i dialog med Umeå kommun se över möjligheter att medverka inför och under Umeå Europas kulturhuvudstad 2014.

Uppdraget ska återrapporteras till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 maj 2012.

Statens kulturråd ska i sin bidragsgivning särskilt beakta Umeå Europas kulturhuvudstad 2014.

### *13. Unesco*

Statens kulturråd ska, som samordnande myndighet, utveckla arbetet med att tillämpa Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar i Sverige.

Uppdraget ska ske i samverkan med Svenska Unescorådet och främst inrikta sig på roll- och ansvarsfördelning. En redovisning av uppdraget ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 augusti 2012.

## FINANSIERING

### 4 Anslag

#### 4.1 Tilldelade anslag/anslagsposter (belopp angivna i tkr)

*Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid*

##### 1:1 Statens kulturråd (Ramanslag)

*Disponeras av Statens kulturråd* 48 305  
ap.1 Statens kulturråd (ram) 48 305

##### 1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete (Ramanslag)

*Disponeras av Sametinget* 14 422  
ap.5 Bidrag till samisk kultur (ram) 14 422

*Disponeras av Statens kulturråd* 163 248  
ap.1 Bidrag till allmän 101 212

kulturverksamhet, internationell  
verksamhet och minoriteters  
språk och kultur (ram)  
ap.2 Bidrag till alliansverksamheter 62 036  
(ram)

#### Villkor för anslag 1:2

*ap.1 Bidrag till allmän kulturverksamhet, internationell verksamhet och minoriteters språk och kultur*

Bidrag ska lämnas enligt

- förordningen (2008:556) om statsbidrag till internationell och interkulturell kulturverksamhet
- förordningen (1984:326) om statsbidrag till kulturella ändamål.

Anslagsposten ska även användas för bidrag och andra insatser som främjar nationella minoriteters språk samt till insatser som ökar tillgången till kultur för personer med funktionsnedsättning.

Anslagsposten ska även användas till

- centrala amatörkulturorganisationer,
- Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Riksföreningen Våra Gårdar,
- Skådebaneverksamhet och Moomsteatern,
- centrumbildningar, bl.a. för arbetsförmedlande insatser,
- aktiviteter som drivs genom de utsända kulturråden och som främst avser scenkonstens internationalisering (minst 1 000 000 kronor)

- verksamhet om dans i skolan som bygger vidare på den kompetens och de erfarenheter som har utvecklats inom Institutet Dans i skolan vid Luleå tekniska universitet, (1 600 000 kronor),
- finskspråkig teater, Tornedalsteatern, Sverigefinska biblioteket i Stockholm och Judiska biblioteket och bidrag för svensk-grekiskt kultursamarbete efter förslag av Nämnden för kulturellt utbyte mellan Sverige och Grekland,
- Hanaholmens kulturcentrum för Sverige och Finland (1 200 000 kronor), Sveriges Radio AB, Berwaldhallen för Östersjöfestivalen (1 000 000 kronor) samt till European Union Youth Orchestera,
- insatser för litteratur och läsfrämjande (3 000 000 kronor) i enlighet med särskilt regeringsbeslut.

Utöver vad som framgår ovan får anslagsposten även belastas med vissa kostnader, dock högst 10 000 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

#### *ap.2 Bidrag till alliansverksamheter*

För bidrag till Teater-, Dans- och Musikallianserna gäller att dessa ska verka för frilansande skådespelares, dansares och musikers trygghet och minskade beroende av arbetslöshetsförsäkringen samt stimulera till utveckling och rörlighet inom respektive konstområde.

Av anslagsposten ska 28 036 000 kronor användas till Teateralliansen, 12 000 000 kronor till Dansalliansen och 22 000 000 kronor till Musikalliansen.

#### *ap.5 Bidrag till samisk kultur*

Anslagsposten ska bl.a. användas för verksamhet med en samisk bibliotekskonsulent och för bidrag till Sámi Teáther (Giron Sámi Teáther). Bidrag kan lämnas till teatern om medfinansiering sker från berörda kommuner och landsting.

### **1:3 Skapande skola (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>	151 624
ap.1 Skapande skola (ram)	151 624

#### **Villkor för anslag 1:3**

##### *ap.1 Skapande skola*

Anslagsposten ska användas för barns och ungas rätt till kultur, enligt förordning (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan.

Anslagsposten får belastas med vissa kostnader, dock högst 3 500 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

Statens kulturråd ska samverka med Statens skolverk i arbetet med Skapande skola.

#### **1:4            Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		3 718
ap.13	Centrala museer (ram)	3 718

#### **Villkor för anslag 1:4**

##### *ap.13 Centrala museer*

Anslagsposten ska användas för bidragsgivning till centrala museernas forsknings- och utvecklingsverksamhet.

Anslagsposten får belastas med vissa kostnader, dock högst 400 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

#### **1:6            Bidrag till regional kulturverksamhet (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		1 242 815
ap.1	Bidrag till regional kulturverksamhet (ram)	1 242 815

<i>Disponeras av Kungl. biblioteket</i>		24 240
ap.2	Samordning inom biblioteksväsendet (ram)	24 240

<i>Disponeras av Kammarkollegiet</i>		5 578
ap.3	Teaterkonsulentverksamhet (ram)	984
ap.6	Filmkulturell verksamhet (ram)	4 594

<i>Disponeras av Tillväxtverket</i>		3 098
ap.4	Konsulentverksamhet hemslöjd (ram)	3 098

<i>Disponeras av Riksarkivet</i>		2 564
ap.5	Bidrag till regional arkivverksamhet (ram)	2 564

#### **Villkor för anslag 1:6**

##### *ap.1 Bidrag till regional kulturverksamhet*

#### **Villkor för bidrag inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Kultursamverkansmodellen baseras på samverkan och dialog mellan staten och landstingen, där både nationella kulturpolitiska mål och regionala prioriteringar ska beaktas.

Anslagsposten ska användas för

- bidragsgivning enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

#### **Villkor för verksamheter som ej ingår i kultursamverkansmodellen**

Anslagsposten ska användas för

- bidragsgivning enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet,
- bidrag för teater- och dansverksamhet till AB Uppsala Stadsteater, Folkoperan AB, Stockholms Stadsteater AB, Stiftelsen länsteatern i Dalarna, Stiftelsen Värmlandsoperan, Stiftelsen Folkteatern i Gävleborg, Västanå teater, Oktoberteatern samt Cirkus Cirkör AB.
- 2 000 000 kronor av anslaget ska fördelas till Cirkus Cirkör AB med anledning av nya hyresförhållanden som uppkommer i och med att Dans- och Cirkushögskolans utbildning flyttar från Cirkus Cirkör AB:s lokaler,
- bidrag för regional musikverksamhet till landstingen eller regionförbunden i samtliga län som inte ingår i kultursamverkansmodellen,
- bidrag för orkesterverksamhet till Gävle Symfoniorkester, Landstinget i Dalarna för Dalasinfoniettan, Landstinget i Uppsala län för Uppsala kammarorkester,
- bidragsgivning enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet till följande museer: Stockholms läns museum, Stockholms stadsmuseum, Upplandsmuseet, Värmlands museum, Dalarnas museum, Läns museet Gävleborg,
- institutionernas internationella kultursamarbete,
- särskilda utvecklingsbidrag, berättigade att ansöka om utvecklingsbidrag är samtliga landsting/regionförbund och de institutioner och orkestrar som namnges under denna anslagspost
- bidrag till Stockholms konserthusstiftelse för vissa pensionsrelaterade kostnader.

#### **Villkor för verksamheter inom och utanför kultursamverkansmodellen**

Den särskilda förstärkningen av anslag 1:6 med 25 miljoner kronor för 2012 (totalt 75 miljoner kronor under 2012–2014) ska användas till bidrag för förnyelse och utveckling av konstnärliga uttryck samt nydanande sätt att sprida och tillgängliggöra kulturen.

### *ap.2 Samordning inom biblioteksväsendet*

Anslagsposten ska användas för att utöva nationell överblick samt främja samverkan och utveckling inom biblioteksväsendet i enlighet med 5 § förordningen (2008:1421) med instruktion för Kungl. biblioteket. I detta ansvar ingår även bl.a. att fördela bidrag till vissa delar av biblioteksväsendets nationella struktur. Stöd kan också lämnas till vissa utvecklingsinsatser.

Inom anslagsposten får medel fördelas till informations- och lånecentralerna i Malmö, Umeå och Stockholm, Sveriges Depåbibliotek samt Internationella biblioteket i Stockholm.

Kungl. biblioteket ska lämna en fördjupad redovisning av hur myndigheten främjat samverkan och utveckling inom biblioteksväsendet samt verkat för utveckling och samordning av digitala tjänster och system.

### *ap.3 Teaterkonsulentverksamhet*

Kammarkollegiet ska betala ut bidraget engångsvis till Riksteatern efter rekvisition. Riksteatern ska använda bidraget till teaterkonsulentverksamhet i de län som inte ingår i kultursamverkansmodellen.

### *ap.4 Konsulentverksamhet hemslojd*

Nämnden för hemslojdsfrågor ska lämna bidrag till huvudmannen för hemslojdskonsulentverksamheten i samtliga län som inte ingår i kultursamverkansmodellen. Statsbidraget lämnas till huvudmannen vars medfinansiering måste uppgå till minst 50 procent.

### *ap.5 Bidrag till regional arkivverksamhet*

Anslaget får användas som statsbidrag i enlighet med förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet, till följande regionala arkivinstitutioner:

Dalarnas folkrörelsearkiv, Folkrörelsearkivet för Uppsala län, Folkrörelsernas arkiv för Värmland, Arkiv Gävleborg, Föreningsarkiven i Stockholms län.

Anslaget får även användas för bidragsgivning av Riksarkivets nämnd för enskilda regionala arkiv.

### *ap.6 Filmkulturell verksamhet*

Kammarkollegiet ska betala ut bidraget engångsvis till Stiftelsen Svenska Filminstitutet efter rekvisition.

Stödet ska fördelas av Filminstitutet enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet till följande regionala resurscentrum för film och video: Film i Dalarna, Film i Värmland, Film i Uppland, Film Stockholm och Film i Gävleborg.

## **2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		189 503
ap.1	Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse (ram)	189 503

### **Villkor för anslag 2:2**

*ap.1 Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse*

Anslagsposten ska användas för bidragsgivning enligt

- förordningen (1974:452) om statsbidrag till teater-, dans- och musikverksamhet i mindre ensembler och fria grupper,
- förordningen (1982:505) om statsbidrag för framställning och utgivning av fonogram samt till
- bidrag till notutgivning, information, internationell kontaktförmedling och dansares dagliga träning.

Anslagsposten ska dessutom användas för vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse:

- Dansnät Sverige, Eric Ericsons Kammarkör, Eric Sahlström-institutet, Ulriksdals slottsteater (Confidencen), Föreningen Dalhallas vänner, Internationella Vadstena akademien, Kungl. Musikaliska Akademien, Orienteatern, Unga Klara samt Strindbergs Intima Teater,

Statens kulturråd ska 2012 förstärka bidragen till musikområdet med minst 14 miljoner kronor, enligt vad som framgår av budgetpropositionen för 2012.

Anslagsposten får belastas med vissa kostnader, dock högst 3 000 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

## **3:1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		123 682
ap.1	Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande (ram)	123 682

### **Villkor för anslag 3:1**

*ap.1 Bidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande*

Anslagsposten ska användas enligt

- förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjandeinsatser,
- förordningen (2002:1091) om litteraturpris till Astrid Lindgrens minne,
- förordningen (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet,
- förordningen (1996:1608) om statsbidrag till folkbiblioteken, till insatser för att främja utgivning och distribution av nationella minoriteters litteratur och kulturtidskrifter och
- till distributionskostnader av litteraturstödda böcker.

Anslagsposten ska även användas till distributionskostnader av litteraturstödda böcker, för bidrag till utgivning av August Strindbergs Samlade Verk, bidrag till författar- och tidskriftsverkstäder, bidrag till utgivning och administration av Alla Tiders Klassiker samt till Sveriges Författarfond (1 000 000 kronor) efter rekvisition.

Minst 13 000 000 kronor ska användas till läsfrämjande insatser, varav högst 1 000 000 kronor får användas till samordnande insatser under Strindbergsåret 2012.

Utöver vad som framgår ovan får anslagsposten belastas med vissa kostnader, dock högst 10 000 000 kronor, för administration och genomförande av verksamheten.

Ett exemplar av tidskrift som erhåller bidrag enligt förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjandeinsatser ska överlämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

#### **4:4 Bidrag till bild- och formområdet (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		28 199
ap.1	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (ram)	28 199

#### **Villkor för anslag 4:4**

##### *ap.1 Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare*

Anslagsposten ska bl.a. användas för bidrag enligt

- förordningen (1998:1370) om statligt utrustningsbidrag till kollektivverkstäder,
- förordningen (1998:1368) om statsbidrag till vissa utställare inom bild- och formområdet,

- förordningen (1982:502) om statsbidrag till konsthantverkskooperativ.

Anslagsposten ska även användas för bidrag till

- förvärv av konst till organisationen Folkets Hus och Parker, Samlingslokalorganisationernas samarbetskommitté för fördelning mellan organisationen Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar
- bidrag till Akademien för de fria konsterna (minst 1 660 000 kronor)

#### **4.2 Äldre anslag/anslagsposter som disponeras (belopp angivna i tkr)**

*Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid*

##### **Budgetår 2010**

#### **2:2 Bidrag till regional musikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		0
ap.3	Bidrag till länsmusikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner m.m. (ram)	0

#### **3:1 Bidrag till biblioteksverksamhet (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		0
ap.1	Bidrag till biblioteksverksamhet (ram)	0

#### **8:3 Bidrag till regionala museer (Ramanslag)**

<i>Disponeras av Statens kulturråd</i>		0
ap.1	Bidrag till regionala museer (ram)	0

## 4.3 Finansiella villkor

### 4.3.1 Finansiella villkor för anslag/anslagsposter

#### *Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid*

Anslag/ap	Anslagskredit	Anslagsbehållning som disponeras 2012	Indrag av anslagsbelopp
<b>1:1 Statens kulturråd</b>			
ap.1	1 449	3 %	0
<b>1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete</b>			
ap.1	3 726	Inget	0
ap.2	1 861	Inget	0
ap.5	433	Inget	0
<b>1:3 Skapande skola</b>			
ap.1	4 549	Inget	0
<b>1:4 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet</b>			
ap.13	112	Inget	0
<b>1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet</b>			
ap.1	37 286	Inget	0
ap.2	727	Inget	0
ap.3	30	Inget	0
ap.4	93	Inget	0
ap.5	77	Inget	0
ap.6	137	Inget	0
<b>2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål</b>			
ap.1	5 685	Allt	0
<b>2:2 (2010) Bidrag till regional musikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner</b>			
ap.3 (2010)	0	Inget	0
<b>3:1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter</b>			
ap.1	0	Allt	0
<b>3:1 (2010) Bidrag till biblioteksverksamhet</b>			
ap.1 (2010)	0	Inget	0
<b>4:4 Bidrag till bild- och formområdet</b>			
ap.1	846	Inget	0
<b>8:3 (2010) Bidrag till regionala museer</b>			
ap.1 (2010)	0	Inget	0

Belopp angivna i tkr  
Anslagssparandet prövas efter eventuell omfördelning av anslagssparande

Tabellen inkluderar anslagssparande och anslagskredit som i förekommande fall disponeras enligt 7 och 8 §§ anslagsförordningen (2011:223)

### 4.3.2 Omfördelning av anslagssparande

#### *Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid*

Omfördelning från anslag/ap <sup>1</sup>	Omfördelning till anslag/ap <sup>2</sup>	Belopp (tkr)	Belopp andel (%)
<b>1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete</b>			
1:2 ap.9	1:2 ap.5		100 %
1:2 ap.3	1:2 ap.1		100 %
1:2 ap.11	1:2 ap.1		100 %
<b>2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål</b>			
2:2 ap.2	2:2 ap.1		100 %
<b>4:4 Bidrag till bild- och formområdet</b>			
4:4 ap.2	4:4 ap.1		100 %

<sup>1</sup> Anslag och anslagsposter är angivna med 2011 års nomenklatur

<sup>2</sup> Anslag och anslagsposter är angivna med 2012 års nomenklatur

### 4.3.3 Avslutade anslagsposter

#### *Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid*

Anslag/ap	Anslagstyp
<b>1:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete</b>	
ap.3	ram
ap.9	ram
ap.11	ram
<b>2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål</b>	
ap.2	ram
<b>4:4 Bidrag till bild- och formområdet</b>	
ap.2	ram

#### 4.3.5 Beställningsbemyndiganden

##### *Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid*

Anslag/ap	2012	2013	2014	2015 -	
	Bemyndigande	Infriade åtaganden	Infriade åtaganden	Infriade åtaganden	Slutår
<b>2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål</b>					
ap.1	107 000	103 500	3 500		
<b>3:1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter</b>					
ap.1	20 000	20 000			

Belopp angivna i tkr

#### 5 Övriga villkor

##### 5.1 Låneram och krediter

Låneram (enl. 7 kap. 1 § budgetlagen)	9 000
Räntekontokredit (enl. 7 kap. 4 § budgetlagen)	7 000

Belopp angivna i tkr

##### 5.2 Utbetalningsplan

Till Statens kulturråds räntekonto i Riksgäldskontoret överförs enligt detta regleringsbrev medel enligt följande tabell:

Utbetalningsdatum	Belopp
2012-01-25	8 357
2012-02-25	2 898
2012-03-25	7 970
2012-04-25	3 478
2012-05-25	2 898
2012-06-25	7 246
2012-07-25	2 898
2012-08-25	2 898
2012-09-25	3 380
2012-10-25	2 415
2012-11-25	1 932
2012-12-25	1 935
<b>Summa</b>	<b>48 305</b>

Belopp angivna i tkr

Räntebärande anslag/anslagsposter som står till Statens kulturråds disposition enligt detta regleringsbrev är:

1:1 ap.1 Statens kulturråd

## **6 Avgifter och bidrag**

### **6.1 Beräknad budget för avgiftsbelagd verksamhet där intäkterna disponeras**

<b>Verksamhet</b>	<b>+/- t.o.m. 2010</b>	<b>+/- 2011</b>	<b>Int. 2012</b>	<b>Kost. 2012</b>	<b>+/- 2012</b>	<b>Ack. +/- utgå. 2012</b>
<b>Offenliggrättslig verksamhet</b>						
Statliga utställningsgarantier	0	0	1 300	1 300	0	0
<b>Avgiftsfinansierad verksamhet</b>						
Övrigt	0	0	800	800	0	0

Belopp angivna i tkr

### **6.5 Villkor för bidragsfinansierad verksamhet**

Statens kulturråd får ta emot och disponera bidrag från såväl statliga som icke-statliga finansiärer, samt medel från mellanstatliga organ såsom EU, FN och Nordiska ministerrådet. Av årsredovisningen ska fördelningen av bidragsintäkterna mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag framgå.

På regeringens vägnar

Lena Adelsohn Liljeroth

Katarina Höög

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet

Riksrevisionen

Statsrådsberedningen/internrevisionen

Finansdepartementet/BA

Regeringskansliets förvaltningsavdelning, RK Ekonomi

Ekonomistyrningsverket

Riksgäldskontoret

Oktoberteatern